

SpoletO Festival dei Due Mondi

Procedura negoziata senza bando da esperirsi ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera e) D. Lgs. 36/2023 per l'affidamento quadriennale del servizio di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti ed abbonamenti degli spettacoli della Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus – CIG. B89EE37AE1

Verbale n. 4

L'anno 2025, il giorno 17 dicembre alle ore 15.30, per il tramite della Piattaforma Zoom, sono presenti, in videoconferenza, i membri della Commissione giudicatrice, nonché il Responsabile Unico del progetto (RUP). La Commissione, i cui membri sono tutti presenti in videoconferenza, è così composta:

- Avv. Gianluca Silenzi in qualità di Presidente, nominato con Determina del Presidente della Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus del 18/11/2025 Prot. 247/2025;
- Dott. Carlo Gobbi e Dott. Matteo Fabi in qualità di Componenti.

Gli altri soggetti presenti – che assistono alle operazioni senza comporre la Commissione, né partecipare alle sue deliberazioni e/o giudizi – sono:

- Dott. Marco Orazi in qualità di Responsabile Unico del Progetto (RUP);

In data 16 dicembre 2025 il Responsabile Unico del Progetto (RUP) ha proceduto ad inviare a tutti i partecipanti ammessi apposita comunicazione relativa al giorno e all'ora fissati per proseguire con l'apertura e la valutazione, in seduta riservata, della busta contenente la documentazione tecnica da parte della Commissione.

Il Presidente, aperte le operazioni di gara, dà atto di quanto segue:

- nel corso della precedente seduta di gara di cui al Verbale n. 3 del 10 dicembre 2025 si è proceduto all'apertura e alla valutazione della busta contenente la documentazione tecnica presentata dall'operatore economico HPA Srl, primo in ordine cronologico ad aver depositato domanda di partecipazione alla procedura;
- che per ciascun sub criterio è previsto che ciascun commissario proceda autonomamente ad assegnare un proprio giudizio sintetico tra quelli previsti dagli atti di gara (cfr. art. 15 della Lettera di Invito), cui corrisponde, sempre sulla base degli atti di gara, una valutazione numerica decimale (ricompresa tra il valore minimo 0 ed un valore massimo di 1) che costituisce dunque il punteggio discrezionale singolo attribuito da ciascun commissario. Alla luce delle singole valutazioni discrezionali attribuite dai componenti la Commissione di gara, viene così espresso un punteggio medio di Commissione (corrispondente alla somma aritmetica delle tre valutazioni numeriche espresse dai commissari divisa per il numero dei commissari, pari a tre) che, moltiplicato per il punteggio massimo previsto dalla Lettera di Invito per ciascun sub criterio, costituisce la valutazione complessiva di quel medesimo sub criterio.



FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI O.N.L.U.S.
Teatro Nuovo, Via Vaita Sant'Andrea, 10 – 06049 Spoleto (PG) Italia
tel +39 (0) 743 221689 – fax + 39 (0) 743 234027
Sede Legale: Piazza del Comune, 1 – 06049 Spoleto
C.F. 93002030547 P.I. 01785480549

Tribunale di Perugia Reg. Persone Giuridiche Parte I n.1.035
Parte analitica n. 1.036 Fondazione Festival dei Due Mondi Spoleto ONLUS
Riconoscimento Giuridico D.P.R. 3/248 del 21 Novembre 1987
www.festivaldispoleto.com

**Spolet
Festival
dei Due Mondi**



La Commissione giudicatrice, dunque, si collega alle ore 15.37 alla piattaforma telematica "Traspire" alla presenza del RUP, il quale procede quindi all'apertura della busta "Offerta Tecnica" presentata da Due Mondi Ticket Sas di Paci Isabella & C., seconda in ordine cronologico ad aver depositato domanda di partecipazione alla procedura, consentendo alla Commissione di dare lettura dei documenti in essa contenuti, contenenti quanto indicato dalla Lettera di Invito e dal Capitolato per garantire un'esaustiva valutazione del servizio di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti ed abbonamenti degli spettacoli della Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus.

Esaurita la disamina del contenuto della busta e le valutazioni discrezionali eseguite da ciascun componente, dunque, viene redatta la seguente griglia contenente le valutazioni complessive attribuite dalla Commissione all'offerta tecnica presentata da Due Mondi Ticket Sas di Paci Isabella & C..

Le citate valutazioni e i relativi punteggi vengono di seguito riportate:

Sub Criterio	Descrizione	Punteggio massimo (80)	Punteggio
A.1	Presentazione dell'azienda	Punti: Max 5	3,75
A.2	Modalità organizzative del servizio	Punti: Max 4	4,00
B.1	Facilità di navigazione e utilizzo del sistema	Punti: Max 10	5,83
B.2	Creazione piante, inserimento eventi, vendita, webshop e gestione pagamenti	Punti: Max 10	10,00
B.3	Reportistica: flessibilità ed estrazione dati	Punti: Max 10	2,50
C.1	Modalità e tempistiche di intervento per l'assistenza	Punti: Max 6	6,00
C.2	Personale tecnico qualificato con referente dedicato	Punti: Max 4	3,00
D	Caratteristiche hardware, garanzia e sostituzione	Punti: Max 6	6,00
E	Formazione del personale della Fondazione	Punti: Max 2	1
F	Certificazioni possedute	Punti: Max 1	0,00
G	Migliorie (funzioni aggiuntive rispetto ai requisiti minimi)	Punti: Max 4	1,00
H.1	DEM dedicate (oltre il minimo)	Punti: Max 4	3,00

**Spolet
Festival
dei Due Mondi**



	richiesto)		
H.2	Newsletter (oltre il minimo richiesto)	Punti: Max 4	3,00
H.3	Banner promozionali (dimensioni, formato, durata, posizione, visibilità)	Punti: Max 4	2,00
H.4	Promozione social	Punti: Max 4	2,00
H.5	Ulteriori proposte di promozione commerciale	Punti: Max 2	1,00
TOTALE		Punti: Max 80	54,08

Al termine di dette operazioni, ore 17.15, la Commissione giudicatrice rinvia i propri lavori al giorno Giovedì 18 dicembre 2025 alle ore 15.30, in seduta riservata, per proseguire con l'apertura e la valutazione delle buste contenenti la documentazione tecnica presentata dagli altri operatori economici ammessi.

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Avv. Gianluca Silenzi – Presidente

Dott. Carlo Gobbi – Componente

Dott. Matteo Fabi – Componente