

Spolet Festival dei Due Mondi

Procedura negoziata senza bando da esperirsi ai sensi dell'articolo 50, comma 1, lettera e) D. Lgs. 36/2023 per l'affidamento quadriennale del servizio di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti ed abbonamenti degli spettacoli della Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus – CIG. B89EE37AE1

Verbale n. 5

L'anno 2025, il giorno 18 dicembre alle ore 15.30, per il tramite della Piattaforma Zoom, sono presenti, in videoconferenza, i membri della Commissione giudicatrice, nonché il Responsabile Unico del progetto (RUP). La Commissione, i cui membri sono tutti presenti in videoconferenza, è così composta:

- Avv. Gianluca Silenzi in qualità di Presidente, nominato con Determina del Presidente della Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus del 18/11/2025 Prot. 247/2025;
- Dott. Carlo Gobbi e Dott. Matteo Fabi in qualità di Componenti.

Gli altri soggetti presenti – che assistono alle operazioni senza comporre la Commissione, né partecipare alle sue deliberazioni e/o giudizi – sono:

- Dott. Marco Orazi in qualità di Responsabile Unico del Progetto (RUP);

In data 18 dicembre 2025 il Responsabile Unico del Progetto (RUP) ha proceduto ad inviare a tutti i partecipanti ammessi apposita comunicazione relativa al giorno e all'ora fissati per proseguire con l'apertura e la valutazione, in seduta riservata, della busta contenente la documentazione tecnica da parte della Commissione.

Il Presidente, aperte le operazioni di gara, dà atto di quanto segue:

- nel corso della seduta di gara di cui al Verbale n. 3 del 10 dicembre 2025 si è proceduto all'apertura e alla valutazione della busta contenente la documentazione tecnica presentata dall'operatore economico HPA Srl, primo in ordine cronologico ad aver depositato domanda di partecipazione alla procedura;
- nel corso della precedente seduta di gara di cui al Verbale n. 4 del 17 dicembre 2025 si è invece proceduto con l'apertura e la valutazione della busta contenente la documentazione tecnica presentata dall'operatore economico Due Mondi Ticket Sas di Paci Isabella & C., secondo in ordine cronologico ad aver depositato domanda di partecipazione alla procedura;
- che per ciascun sub criterio è previsto che ciascun commissario proceda autonomamente ad assegnare un proprio giudizio sintetico tra quelli previsti dagli atti di gara (cfr. art. 15 della Lettera di Invito), cui corrisponde, sempre sulla base degli atti di gara, una valutazione numerica decimale (ricompresa tra il valore minimo 0 ed un valore massimo di 1) che costituisce dunque il punteggio discrezionale singolo attribuito da ciascun commissario. Alla luce delle singole valutazioni discrezionali attribuite dai componenti la Commissione di gara,





viene così espresso un punteggio medio di Commissione (corrispondente alla somma aritmetica delle tre valutazioni numeriche espresse dai commissari divisa per il numero dei commissari, pari a tre) che, moltiplicato per il punteggio massimo previsto dalla Lettera di Invito per ciascun sub criterio, costituisce la valutazione complessiva di quel medesimo sub criterio.

La Commissione giudicatrice, dunque, si collega alle ore 15.41 alla piattaforma telematica "Traspire" alla presenza del RUP, il quale procede quindi all'apertura della busta "Offerta Tecnica" presentata da Vivaticket SpA, terza in ordine cronologico ad aver depositato domanda di partecipazione alla procedura, consentendo alla Commissione di dare lettura dei documenti in essa contenuti, contenenti quanto indicato dalla Lettera di Invito e dal Capitolato per garantire un'esaustiva valutazione del servizio di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti ed abbonamenti degli spettacoli della Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus.

Esaurita la disamina del contenuto della busta e le valutazioni discrezionali eseguite da ciascun componente, dunque, viene redatta la seguente griglia contenente le valutazioni complessive attribuite dalla Commissione all'offerta tecnica presentata da Vivaticket SpA.

Le citate valutazioni e i relativi punteggi vengono di seguito riportate:

Sub Criterio	Descrizione	Punteggio massimo (80)	Punteggio
A.1	Presentazione dell'azienda	Punti: Max 5	5,00
A.2	Modalità organizzative del servizio	Punti: Max 4	4,00
B.1	Facilità di navigazione e utilizzo del sistema	Punti: Max 10	10,00
B.2	Creazione piante, inserimento eventi, vendita, webshop e gestione pagamenti	Punti: Max 10	10,00
B.3	Reportistica: flessibilità ed estrazione dati	Punti: Max 10	10,00
C.1	Modalità e tempistiche di intervento per l'assistenza	Punti: Max 6	6,00
C.2	Personale tecnico qualificato con referente dedicato	Punti: Max 4	4,00
D	Caratteristiche hardware, garanzia e sostituzione	Punti: Max 6	6,00
E	Formazione del personale della Fondazione	Punti: Max 2	2,00
F	Certificazioni possedute	Punti: Max 1	0,75

**Spoleto
Festival
dei Due Mondi**



G	Migliorie (funzioni aggiuntive rispetto ai requisiti minimi)	Punti: Max 4	4,00
H.1	DEM dedicate (oltre il minimo richiesto)	Punti: Max 4	4,00
H.2	Newsletter (oltre il minimo richiesto)	Punti: Max 4	4,00
H.3	Banner promozionali (dimensioni, formato, durata, posizione, visibilità)	Punti: Max 4	4,00
H.4	Promozione social	Punti: Max 4	4,00
H.5	Ulteriori proposte di promozione commerciale	Punti: Max 2	2,00
TOTALE		Punti: Max 80	79,75

La Commissione giudicatrice, dunque, si collega alle ore 17.08 alla piattaforma telematica "Traspire" alla presenza del RUP, il quale procede quindi all'apertura della busta "Offerta Tecnica" presentata da TicketOne SpA, ultima in ordine cronologico ad aver depositato domanda di partecipazione alla procedura, consentendo alla Commissione di dare lettura dei documenti in essa contenuti, contenenti quanto indicato dalla Lettera di Invito e dal Capitolato per garantire un'esaustiva valutazione del servizio di biglietteria informatizzata per la vendita di biglietti ed abbonamenti degli spettacoli della Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus.

Esaurita la disamina del contenuto della busta e le valutazioni discrezionali eseguite da ciascun componente, dunque, viene redatta la seguente griglia contenente le valutazioni complessive attribuite dalla Commissione all'offerta tecnica presentata da TicketOne SpA.

Le citate valutazioni e i relativi punteggi vengono di seguito riportate:

Sub Criterio	Descrizione	Punteggio massimo (80)	Punteggio
A.1	Presentazione dell'azienda	Punti: Max 5	5,00
A.2	Modalità organizzative del servizio	Punti: Max 4	3,00
B.1	Facilità di navigazione e utilizzo del sistema	Punti: Max 10	7,50
B.2	Creazione piante, inserimento eventi, vendita, webshop e gestione pagamenti	Punti: Max 10	10,00
B.3	Reportistica: flessibilità ed estrazione	Punti: Max 10	10,00

**Spoleto
Festival
dei Due Mondi**



	dati		
C.1	Modalità e tempistiche di intervento per l'assistenza	Punti: Max 6	1,50
C.2	Personale tecnico qualificato con referente dedicato	Punti: Max 4	1,00
D	Caratteristiche hardware, garanzia e sostituzione	Punti: Max 6	3,00
E	Formazione del personale della Fondazione	Punti: Max 2	0,50
F	Certificazioni possedute	Punti: Max 1	1,00
G	Migliorie (funzioni aggiuntive rispetto ai requisiti minimi)	Punti: Max 4	2,00
H.1	DEM dedicate (oltre il minimo richiesto)	Punti: Max 4	3,00
H.2	Newsletter (oltre il minimo richiesto)	Punti: Max 4	4,00
H.3	Banner promozionali (dimensioni, formato, durata, posizione, visibilità)	Punti: Max 4	4,00
H.4	Promozione social	Punti: Max 4	4,00
H.5	Ulteriori proposte di promozione commerciale	Punti: Max 2	2,00
TOTALE		Punti: Max 80	61,50

La Commissione di gara, quindi, procede a dare atto dei seguenti esiti in conclusione delle sedute per la valutazione delle offerte tecniche:

Operatore	Esito valutazione dell'offerta tecnica Punteggio Max 80/80
HPA Srl	39,75/80,00
Due Mondi Ticket Sas di Paci Isabella & C.	54,08/80,00
Vivaticket SpA	79,75/80,00
TicketOne SpA	61,50/80,00

**Spoleto
Festival
dei Due Mondi**



Al termine di dette operazioni, la Commissione giudicatrice rinvia i propri lavori al giorno Martedì 23 dicembre 2025, in seduta pubblica, ai fini della lettura dei punteggi attribuiti a ciascuna offerta tecnica e all'apertura delle buste economiche, della loro valutazione, della eventuale proposta di aggiudicazione e della chiusura dei propri lavori.

Del che si è redatto il presente atto che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto come appresso.

Avv. Gianluca Silenzi – Presidente

Dott. Carlo Gobbi – Componente

Dott. Matteo Fabi – Componente
